

BIBLIOGRAFIA

CASANOVAS I ROMEU, Àngels / ROVIRA I PORT, Jordi: *Catàleg de les medalles i els aplics de guarniments medievals del Museu Episcopal de Vic*. Publicacions del Patronat Ausonenc. Publicacions del Museu i Biblioteca Episcopals de Vic, 1995. 196 pàgs., amb il·lustracions. Sèrie Catàlegs / 3.

Abans d'encetar el comentari d'aquest llibre voldríem dedicar unes paraules d'agraïment al conservador del Museu Episcopal de Vic —Dr. Miquel S. Gros i Pujol— per la iniciativa que ha tingut de publicar aquest magnífic catàleg dedicat a l'estudi d'un conjunt d'obres sovint oblidades pels historiadors de l'art i en el context de la història de l'art en general.

D'aquest llibre en són responsables dos acreditats historiadors: l'Àngels Casanovas i Romeu i Jordi Rovira i Port.

L'objectiu d'aquest estudi és oferir un inventari racional i la catalogació i estudi de 138 medalles i aplics de guarniment d'època medieval, que es conserven al Museu Episcopal de Vic.

El plantejament de l'estudi es divideix en dues parts i un annex. La primera part és dedicada a la introducció analítica i documental. En els diferents apartats hi trobem una breu introducció, un capítol dedicat a les medalles i aplics medievals, comentaris i cites documentals, la col·lecció del Museu Episcopal, algunes consideracions tècniques i ornamentals, metodologia de treball i un comentari d'altres museus de Catalunya i de la resta de l'estat espanyol amb col·leccions de medalles i aplics de guarniment.

Segueix a aquesta primera part, concisa i ben treballada, el catàleg pròpiament dit del conjunt d'obres del Museu de Vic. S'ha organitzat a partir d'una fitxa tècnica on hi figura la temàtica de la peça, el número d'inventari, la matèria, les dimensions, el pes, la tècnica, l'estat de conservació, la procedència, la data d'ingrés i la cronologia de l'obra comentada. A continuació hi ha la descripció i l'estudi estilístic, completant aquesta anàlisi una bibliografia específica i un apartat d'observacions, si s'escau. Cadascun dels 138 estudis s'acompanya amb una fotografia en blanc i negre de la peça.

L'obra es complementa amb uns annexos que reuneixen la relació de les filacteries amb les transcripcions de les seves inscripcions, acompanyades del número d'inventari i catàleg, la relació de lletres i lletres coronades, la identificació dels escuts dels llinatges i una selecció iconogràfica de la temàtica.

Tanca l'estudi l'aportació d'una acurada bibliografia.

No podem acabar la presentació d'aquest catàleg sense dedicar un elogi a la tasca dels autors, tasca que sens dubte serà, des d'ara, considerada com una eina imprescindible per a tots aquells que ens dediquem a l'estudi d'aquest sector de l'art, erròniament dit "menor", i per tot el públic en general que estimi l'art i la cultura del nostre país.

M. Teresa Matas i Blanxart